

Fréquences associées à un son

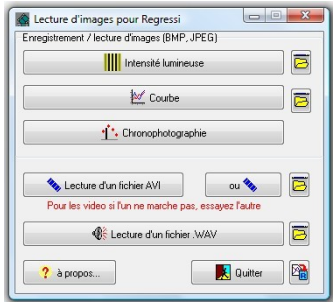
introduction

Un son périodique peut être considéré comme une superposition de son sinusoïdaux. Le spectre d'un son permet de connaître les fréquences correspondantes.

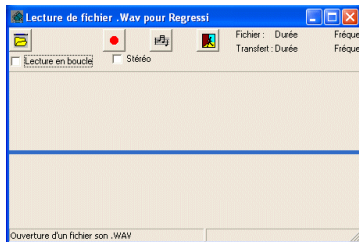
Nous utiliserons Regavi pour isoler les sons et Regressi pour obtenir les spectres.

1°) Isoler les sons

Ouvrir Regavi (bureau dossier Outils...)

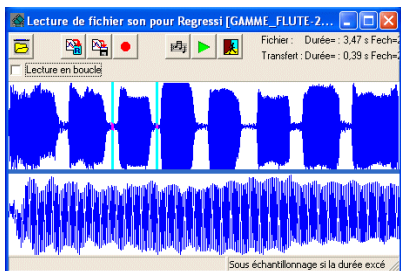


Choisir lecture d'un fichier .WAV



Cliquez sur le bouton « ouverture d'un fichier

Choisissez votre fichier qui est dans le répertoire de travail de la classe et l'ouvrir



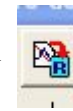
Sélectionner le premier son

Remarques/

Il faut déplacer les « curseurs » situés aux extrémités de la première fenêtre pour isoler le son (la période sélectionnée est visible dans la seconde fenêtre).

Ici, c'est le troisième son qui est sélectionné

Transférer dans Regressi en cliquant sur le bouton




Une boite de dialogue apparaît.

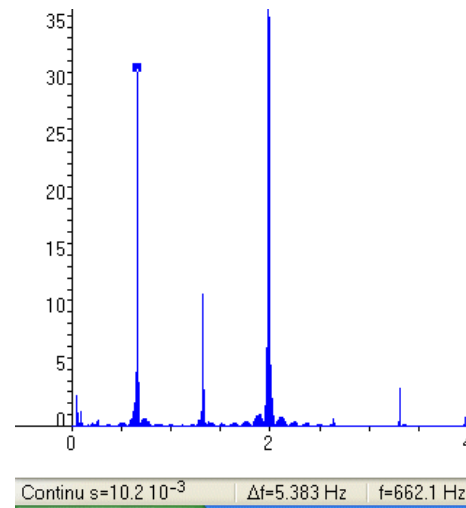



Valider directement la première fois (vous pouvez éventuellement rédiger un commentaire) qui précise le but de votre travail. Pour les autres fois, sélectionnez « nouvelle page »

2°) Spectre des fréquences

Dans Regressi

Cliquez sur le bouton  pour obtenir le spectre.



Si les fréquences ne sont pas indiquées, vous pouvez utiliser le bouton  et sélectionner les différents pics qui correspondent aux fréquences du signal.

Il ne vous reste qu'à recommencer les mêmes opérations pour les autres sons .